



Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Analiza ponudbe turističnih prireditev na slovenski obali - EVENTURA

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):**

8 - Storitve

2. V sodelovanju z:

Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije TURISTICA

Agencija Plahutnik d.o.o., Koper

3. Besedilo:

- **Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

Problem, ki ga projekt rešuje je nepoznavanje oz. ne celovitost pregleda nad različnimi prireditvami, ki se odvijajo na prostoru slovenske obale in so namenjene obiskovalcem tega prostora. Slovenska obala je najpomembnejša turistična regija v Sloveniji. Konkurenca drugih destinacij sili, da se nenehno razvija novo ponudba s ciljem ohranjanja tržnega položaja in privlačnosti. Elementi privlačnosti turistične destinacije so poleg lege, kulturnih in naravnih danosti prostora tudi turistična ponudba in aktivnosti, ki so na voljo obiskovalcem. Te elemente mora management turistične destinacije nenehno razvijati, da bi ta ostala privlačna. To lahko stori le z inovativno turistično ponudbo je ključen dejavnik konkurenčnosti. Prireditve so lahko tisti poseben del ponudbe, ki omogoča razlikovalne prednosti posamezne destinacije in so lahko tudi same po sebi turistične privlačnosti. Organizatorji prireditev morajo zato poznati ponudbo posamezne destinacije, da bi lahko ponudili dogodke, s katerimi bi čim boljše zadovoljili potrebe obiskovalcev.

Projekt EVENTURA je usmerjen v izdelavo historičnega pregleda turističnih prireditev in drugih dogodkov v občini Izola in Koper, saj se v preteklosti ni sistematično pristopalo k zbiranju in shranjevanju tovrstnih podatkov. Sam projekt pomeni vsebinsko nadaljevanje predhodnega projekta PKP 2016 EVENTUR), ki je bil usmerjen na področje občine Piran. Poznavanje ponudbe dosedanjih prireditev daje vpogled v preteklo dogajanje, ki je potreben za boljše razumevanje povezanosti med turističnim povpraševanjem in ponudbo prireditev namenjenih zadovoljevanju različnih potreb obiskovalcev.

- **Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta**

Reševanja problema smo se lotili s sistematičnim zbiranjem podatkov o dosedanjih dogodkih. Osnovni vir informacij je bilo različno tiskano gradivo, ki ga hranijo knjižnice, arhivi in zasebni zbiratelji. Osnovni pristop k delu je zajemal razdelitev dela med člani projektne skupine glede na proučevano obdobje. Raziskovali smo obdobje pred prvo svetovno vojno, obdobje med obema vojnoma, obdobje do leta 1990 in obdobje po letu 1991. Zbiranje podatkov je potekalo s proučevanjem tiskanih gradiv in z iskanjem po digitalnih bazah podatkov, predvsem www.dlib.si in anno.onb.ac.at. Vsako proučevano obdobje sta načeloma pokrivala dva člana projektne skupine. Zbrane podatke o dogodkih se je sprosti vnašalo v delovne tabele, ki so bile ob koncu projekta združene v enotno tabelo, ki ponuja historični pregled prireditev v Izoli in Kopru, oziroma, z združitvijo z rezultati lanskega projekta, za področje vseh obalnih občin.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultat projekta je relativno obsežen pregled različnih dogodkov in prireditev, ki so se v preteklosti odvijale na področju Izole in Kopra. Ta baza služi lahko kot vir navdiha za nove prireditve in pomaga razumeti dosedanje dogajanje in dinamiko prireditev. Te so se namreč v času spreminjale tako po strukturi kot po časovni umestitvi. Poznavanje te dinamike pa je nujno za lažje razumevanje in prilagajanje sodobnim dogajanjem v panogi.

Ohranjanje zgodovinskega spomina je pomembno tudi za krepitev identitete lokalnega prebivalstva, saj je ta neločljivo povezana s podobo destinacije in z njeno privlačnostjo. Zaradi specifične zgodovine tega prostora, za katerega je značilna pogosta menjava oblasti, je ohranjanje zgodovinskega spomina še pomembnejša.